

Histoire du Festival

Le Festival de Martigues, association loi 1901 à vocation culturelle, a été créé en 1989 à l'initiative de La Capouliero, ensemble d'arts et traditions populaires de Provence. La Capouliero, soucieuse de favoriser le rayonnement de ces arts, s'est donné à l'époque un nouveau défi : créer un espace inédit d'expression de toutes les cultures populaires.

Le succès immédiat de ce nouveau rendez-vous a donné à Martigues la dimension d'une scène multiculturelle de référence en Europe du Sud. 600 artistes des 5 continents viennent chaque année célébrer cette grande fête métisse au rythme de multiples échanges artistiques. La danse et la musique, deux arts intimement liés, ont trouvé, au fil des ans, la plus riche et la plus originale terre d'expression. L'authenticité de minorités culturelles est venue côtoyer la renommée de ballets nationaux, les musiques traditionnelles sont entrées en résonance avec les musiques actuelles, les voix du monde se sont accordées dans un véritable élan de création.

Le Festival est une formidable aventure humaine et citoyenne. Les familles de Martigues et de la région ouvrent la porte de leur maison pour accueillir le monde et sa diversité. 450 bénévoles s'engagent à chaque édition pour proposer aux artistes un lieu à la mesure de leur talent.

Le Festival de Martigues marque aujourd'hui le paysage contemporain. Plus que jamais la 22^{ème} édition est une invitation à se reconnaître dans l'Autre, un voyage au cœur des traditions, une traversée festive et colorée, un tour du monde à Martigues !



1 - Histoire du Festival

2 - Communiqué

3 - Une Mairaine pour l'édition 2010

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - Les Instants Mirabeau

9 - Stage de danses

10 - Ensemble !

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques