

Les spectacles du Canal Saint Sébastien

Spectacle d'Ouverture

Mercredi 22 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

Les As du Bénin > Bénin ◆ **Ballet Folklórico de Bolivia** > Bolivie ◆ **Corporación Estefanía Caicedo** > Colombie ◆ **Les Balisiers** > Guadeloupe ◆ **Ballet Royal du Laos** > Laos ◆ **Hands & Drums Percussions Team** > Malaisie ◆ **Etran Finatawa** > Niger ◆ **Celenod** > Nouvelle Calédonie ◆ **Goretz** > Ossétie du Nord ◆ **La Capouliero** > Provence ◆ **Pul's** > Slovaquie



Tous ceux qui l'ont vu savent que le spectacle d'Ouverture du Festival de Martigues est une soirée unique, à vivre au cœur de l'été provençal. Dans l'excitation des grands soirs, les artistes du bout du monde se donnent sans compter pour un public prêt à toutes les découvertes. Alors que les premières notes s'élèvent, danseurs et spectateurs s'observent, se dévoilent petit à petit puis lancent la grande fête des cultures entre les deux rives du Canal Saint Sébastien, qui devient dès ce soir là, un lien magique entre les peuples.

Pour ouvrir cette 21ème édition, préparez-vous à une rencontre magnifique et inédite avec des cultures qui font rêver : Bénin, Bolivie, Colombie, Guadeloupe, Laos, Malaisie, Niger, Ossétie du Nord, Provence et Slovaquie. On a déjà hâte de découvrir le mélange des genres préparé pour les soirées suivantes sur la scène du Canal Saint Sébastien !

1 - Communiqué

2 - Histoire d'une image

3 - Un parrain pour l'édition 2009

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - La Place Mirabeau

9 - Les stages

10 - Les animations de rue

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques

Nuit afro-andine

Jeudi 23 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

Les As du Bénin > Bénin ◆ **Ballet Folklórico de Bolivia** > Bolivie ◆
Corporación Estefanía Caicedo > Colombie ◆ **Etran Finatawa** > Niger
◆ **Groupe Capoeira Brasil**



Si ces ensembles ont en commun une histoire lourde d'oppression, d'esclavage, de négation de leur culture, ils ont surtout le mérite d'avoir su transcender cette souffrance, faisant preuve d'une même force d'imagination pour libérer leur esprit, à défaut de leur corps.

Libre, l'esprit des danseurs de capoeira, qui, par cet art, fruit de cette Afrique d'où on les a arrachés, simulent un combat qu'on leur interdit.

Libre, l'esprit des artistes Béninois, dont les chorégraphies sont le miroir de cette mosaïque ethnique tournée vers un monde de spiritualité tantôt clément, tantôt vengeur mais toujours honoré.

Libre, des artistes de Colombie, qui trouve dans des rythmes endiablés, à grand renfort de couleurs et de musique, un exutoire à l'oppression.

Libre, l'esprit de ces enfants de la Pachamama qui dansent leur Terre Mère pour garder vivantes leurs racines Incas.

Libres enfin ces Touaregs, nomades berbères, qui n'ont de limites que celles du désert.

Ce soir 100 artistes offrent un hymne à ce que l'homme a de plus beau, sa capacité à faire d'une souffrance une force, d'une force une richesse.

1 - Communiqué

2 - Histoire d'une image

3 - Un parrain pour l'édition 2009

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - La Place Mirabeau

9 - Les stages

10 - Les animations de rue

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques

Biguine & drumbeat

Vendredi 24 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

Les Balisiens > Guadeloupe ♦ **Hands & Drums Percussions Team** > Malaisie
Goretz > Ossétie du Nord ♦ **Bamboo Orchestra**



Les percussions ont été la première forme d'expression musicale. Par le détournement d'objets de leur fonction première, les hommes ont su faire jaillir des sons. Ainsi la musique, brute, primitive, est née.

Ce soir, tous les rythmes sont à l'honneur sur le Canal Saint Sébastien, qu'ils soient le fruit de tambours, de bambous ou autres couteaux.

Musique, mais rythmes des corps aussi. Sensualité et nonchalance chaloupée des biguines des Balisiens de Guadeloupe répondent à la puissance, la virtuosité et le dynamisme des danseurs de Goretz. Le glissement presque surréaliste des danseuses ossètes belles, fragiles mais d'une imposante élégance, face aux énergiques « drumbeats » des Malaisiens, à la dextérité artistique et musicale du Bamboo orchestra.

Tout un monde de vibrations, de musique à ressentir, une nuit de contrastes à partager sur le Canal.

1 - Communiqué

2 - Histoire d'une image

3 - Un parrain pour l'édition 2009

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - La Place Mirabeau

9 - Les stages

10 - Les animations de rue

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques

] En Provence [

Samedi 25 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

La Poulido de Gémenos

La Jouvenco de Montfavet

Lou Grilhet de Plan de Cuques

La Capouliero de Martigues

et **l'orchestre des musiciens du monde**



© « Les objets de Provence » édition DU CHENE

A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de la publication de *Mirèio* de Frédéric Mistral (Prix Nobel de littérature en 1904), le Festival de Martigues commande à quatre des plus grands ensembles traditionnels de Provence (*La Poulido* de Gémenos, *Lou Grilhet* de Plan de Cuques, *La Jouvenco* de Montfavet et *La Capouliero* de Martigues) un grand spectacle dédié aux arts et traditions populaires de Provence.

Cette geste réunira plus de 150 danseuses danseurs et musiciens de Provence ainsi que l'ensemble des musiciens invités au Festival de Martigues.

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

- 1 - Communiqué
- 2 - Histoire d'une image
- 3 - Un parrain pour l'édition 2009
- 4 - Les ensembles invités
- 6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine
- 7 - Le Village du Festival
- 8 - La Place Mirabeau
- 9 - Les stages
- 10 - Les animations de rue
- 11 - L'Agenda
- 12 - Les informations pratiques

African Footprint

Dimanche 26 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec :

African Footprint > Afrique du Sud



Quelle histoire singulière que celle d'African Footprint et de ces jeunes partis des ghettos de Soweto pour devenir des artistes et nous offrir aujourd'hui un spectacle exceptionnellement professionnel.

Après plus de 3600 représentations à travers le monde sur les scènes les plus prestigieuses et un succès jamais démenti ; c'est au tour du public du Canal Saint Sébastien de découvrir toute l'étendue de leur talent.

Interprété par 32 artistes, ce spectacle est l'enfant du compromis entre la culture africaine, tribale, ancestrale et celle, plus proche, d'influence européenne. Chaleureux, rythmé, parfois frénétique, il nous emmène au delà du simple divertissement. En effet, l'histoire de l'Afrique du Sud se décline au passé, au présent et au futur. De clichés en espoir, s'expriment tous les talents à travers la danse et les chants inspirés des textes de Don Matterra, le plus célèbre des poètes Sud-Africain.

Un spectacle grandiose qui touche au cœur et à l'âme et dont on ne sort pas indemne.

- 1 - Communiqué
- 2 - Histoire d'une image
- 3 - Un parrain pour l'édition 2009
- 4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

- 6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine
- 7 - Le Village du Festival
- 8 - La Place Mirabeau
- 9 - Les stages
- 10 - Les animations de rue
- 11 - L'Agenda
- 12 - Les informations pratiques

Cinq peuples - Cinq continents

Lundi 27 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

Les As du Bénin > Bénin ♦ **Ballet Folklorico de Bolivia** > Bolivie

Ballet Royal du Laos > Laos ♦ **Celenod** > Nouvelle Calédonie ♦ **Pul's** > Slovaquie



« Quel que soit le prix qu'on se donne
On nage dans le même aquarium
On partage le même royaume
Où vous, vous êtes, et nous, nous sommes
Des hommes pareils... »

Francis Cabrel - « des hommes pareils » ext. album « des roses & des orties » Chandelle Productions

Ce soir, la scène du Canal Saint Sébastien se transforme en un grand aquarium, reflet d'un monde multicolore, accueillant plus de 130 artistes venus des cinq continents pour une grande fête des cultures du monde.

Au gré du courant, l'aquarium tourne et vire...

Laissons-nous emporter à travers l'histoire des peuples Aymaras et Quechuas, chorégraphiée par le Ballet Bafobol.

Voguons avec les As du Bénin de Sakpata en Yaoïtcha, de danses rituelles en démonstration divine de puissance.

Naviguons au son des Nang-nat, instruments en forme de pirogue qui accompagnent les artistes du Ballet Royal du Laos.

Surfons sur les rythmes kanakes de Celenod de l'Ile de Maré, à la découverte de la culture mélanésienne.

Plongeons enfin dans l'ambiance joyeuse typiquement slave, des fêtes de village avec l'ensemble Puls.

Au fil des danses, à travers la musique, on se confronte à l'autre, on joue, on s'étonne de notre ressemblance et à travers nos différences on se découvre être « des hommes pareils... ».

1 - Communiqué

2 - Histoire d'une image

3 - Un parrain pour l'édition 2009

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - La Place Mirabeau

9 - Les stages

10 - Les animations de rue

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques

Soirée de clôture

Mardi 28 juillet

21h30

Théâtre du Canal Saint Sébastien

avec les ensembles :

Les As du Bénin > Bénin ♦ **Ballet Folklorico de Bolivia** > Bolivie ♦ **Corporación Estefanía Caicedo** > Colombie ♦ **Les Balisiers** > Guadeloupe ♦ **Ballet Royal du Laos** > Laos ♦ **Hands & Drums Percussions Team** > Malaisie ♦ **Etran Finatawa** > Niger ♦ **Celenod** > Nouvelle Calédonie ♦ **Goretz** > Ossétie du Nord ♦ **La Capouliero** > Provence ♦ **Pul's** > Slovaquie



L'heure des au revoir est toujours bien trop vite arrivée au Festival de Martigues. Durant 9 jours, les rendez-vous dans toute la ville et sur le Canal Saint Sébastien ont ouvert une porte sur la culture de pays qui ne nous seront plus étrangers. Les couleurs, les musiques, le tam-tam des djumbés, les rythmes de la vie venus avec ces jeunes artistes vont encore résonner plusieurs mois sur la ville. Ce soir, c'est le dernier moment de partage avec eux. Un peu plus tard, on dansera la dernière salsa à l'Escale de Nuit, ce sera l'heure aussi des premières promesses.

Le spectacle de Clôture : la véritable apothéose de 9 jours de fête des cultures non-stop, qui ne donnent qu'une envie, recommencer *l'an que vèn* !

1 - Communiqué

2 - Histoire d'une image

3 - Un parrain pour l'édition 2009

4 - Les ensembles invités

5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien

6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine

7 - Le Village du Festival

8 - La Place Mirabeau

9 - Les stages

10 - Les animations de rue

11 - L'Agenda

12 - Les informations pratiques