



# Histoire d'une image

Chaque année, la conception de l'image du Festival est un événement qui met les membres du Comité et du Bureau dans un état d'excitation et de fébrilité bien compréhensible : cette nouvelle image détermine la personnalité de l'édition. Entre le moment où, à partir d'une idée pensée par le Festival, la commande est passée au graphiste, et celui où l'on découvre ce qu'en a fait l'artiste, le temps paraît très long !

L'idée : elle trottait déjà dans notre tête, mais c'est en écoutant sur les ondes la chanson de Francis Cabrel « Des hommes pareils », tirée de son dernier album « Des roses et des orties », que cette idée s'est réellement concrétisée : dans notre « monde polychrome », comparé à un immense aquarium, les hommes sont pareils, tous tendus vers le même espoir, celui de vivre libre. Et chacun pourtant avec sa différence, unique – comme son empreinte digitale – parmi ses milliards de congénères...

Cette année, ce sont les 5 continents, symbolisés par les 5 couleurs des anneaux olympiques, qui seront reçus à bras ouverts à Martigues, sous les projecteurs du Canal Saint Sébastien, pour nous faire découvrir leur culture, leurs musiques, leur danses, dans un grand rassemblement festif.

Un choix graphique coloré, moderne, polychrome, pour annoncer ce grand rendez-vous des civilisations, cette fête qui nous rendra tous heureux... comme des poissons dans l'eau !

*1 - Communiqué*

## **2 - Histoire d'une image**

*3 - Un parrain pour l'édition 2009*

*4 - Les ensembles invités*

*5 - Les spectacles du Canal Saint Sébastien*

*6 - Les concerts de l'Eglise de la Madeleine*

*7 - Le Village du Festival*

*8 - La Place Mirabeau*

*9 - Les stages*

*10 - Les animations de rue*

*11 - L'Agenda*

*12 - Les informations pratiques*