

Communiqué

Le Festival de Martigues, Danses, Musiques et Voix du monde a été créé en 1989 à l'initiative de « La Capouliero », l'un des plus prestigieux ensembles d'arts et traditions populaires de Provence.

Le 4 août de cette année, anniversaire du bicentenaire de l'abolition des privilèges, le Festival est porté sur les fonts baptismaux. Il fédère alors 300 bénévoles, accueille 500 artistes et s'inscrit dès lors dans une dynamique de succès jamais démentie. Le Canal Saint Sébastien s'impose en Provence comme le site de référence de danses, musiques et voix du monde. Il devient pour le folklore - la science des peuples - ce que la Cour d'Honneur d'Avignon est au théâtre et le Mur d'Orange à l'opéra.

Essentiellement axé, lors de sa création, sur la danse traditionnelle, le Festival diversifie très vite son offre artistique et les rendez-vous proposés. Il invite, de manière sans cesse renouvelée, à un regard nouveau sur les cultures du monde. La programmation compte aujourd'hui des formes plus éclatées : danses traditionnelles et rituelles, musiques actuelles, musiques métisses, contes, arts de la rue.

En 2008, pour son vingtième anniversaire, le Festival de Martigues est devenu un événement incontournable. Il est à la fois un rendez-vous éminemment populaire, un rendez-vous sociétal profondément ancré et porté par la population de Martigues (400 organisateurs – 200 familles d'accueil des artistes), et une référence européenne dans le domaine des arts traditionnels.